

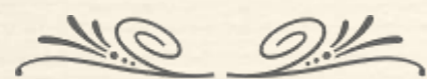
Kas ir pasākums (antropoloģisks skatījums)



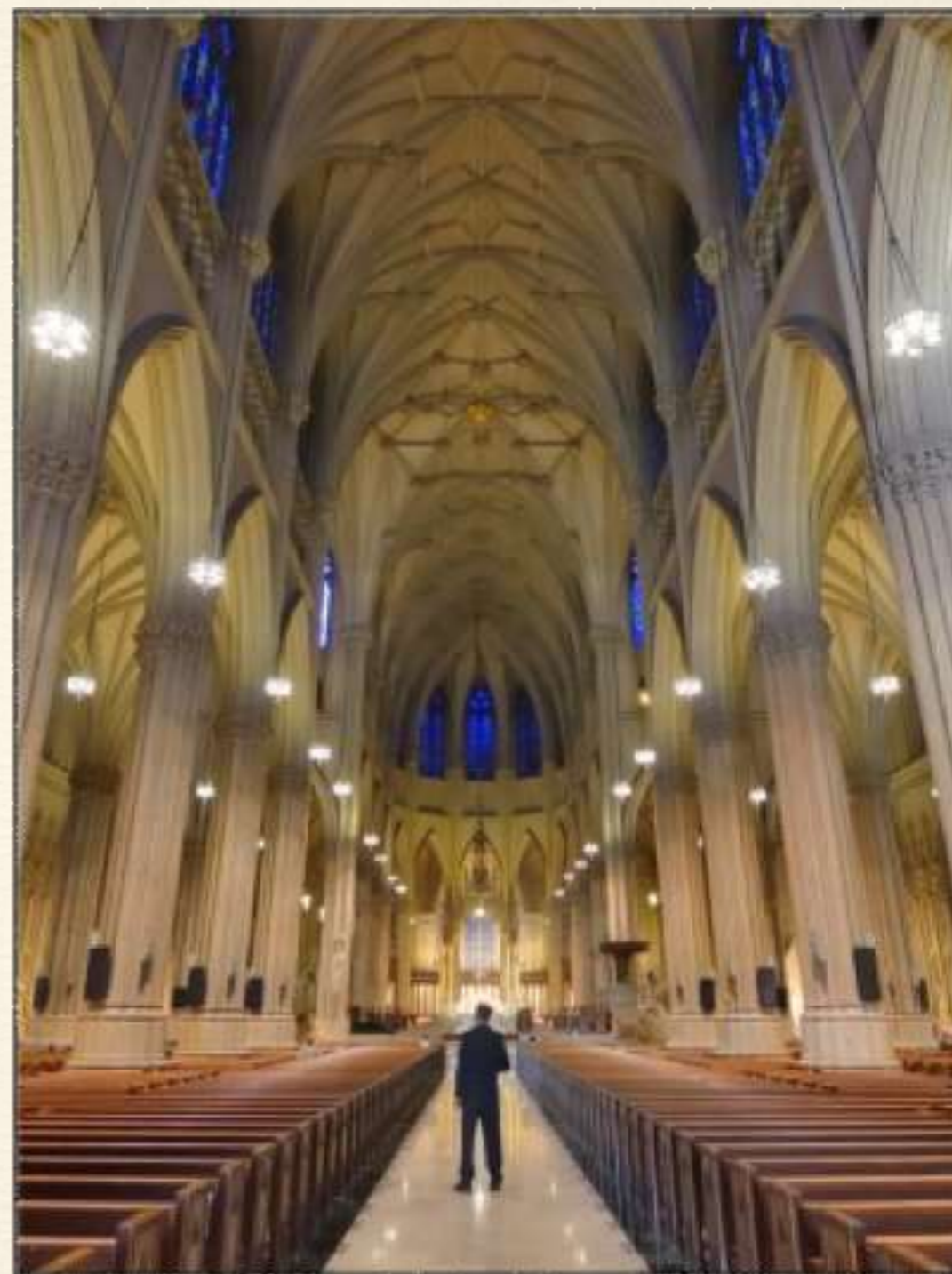
*Dr. Klāvs Sedlenieks, Rīgas Stradiņa
universitāte*

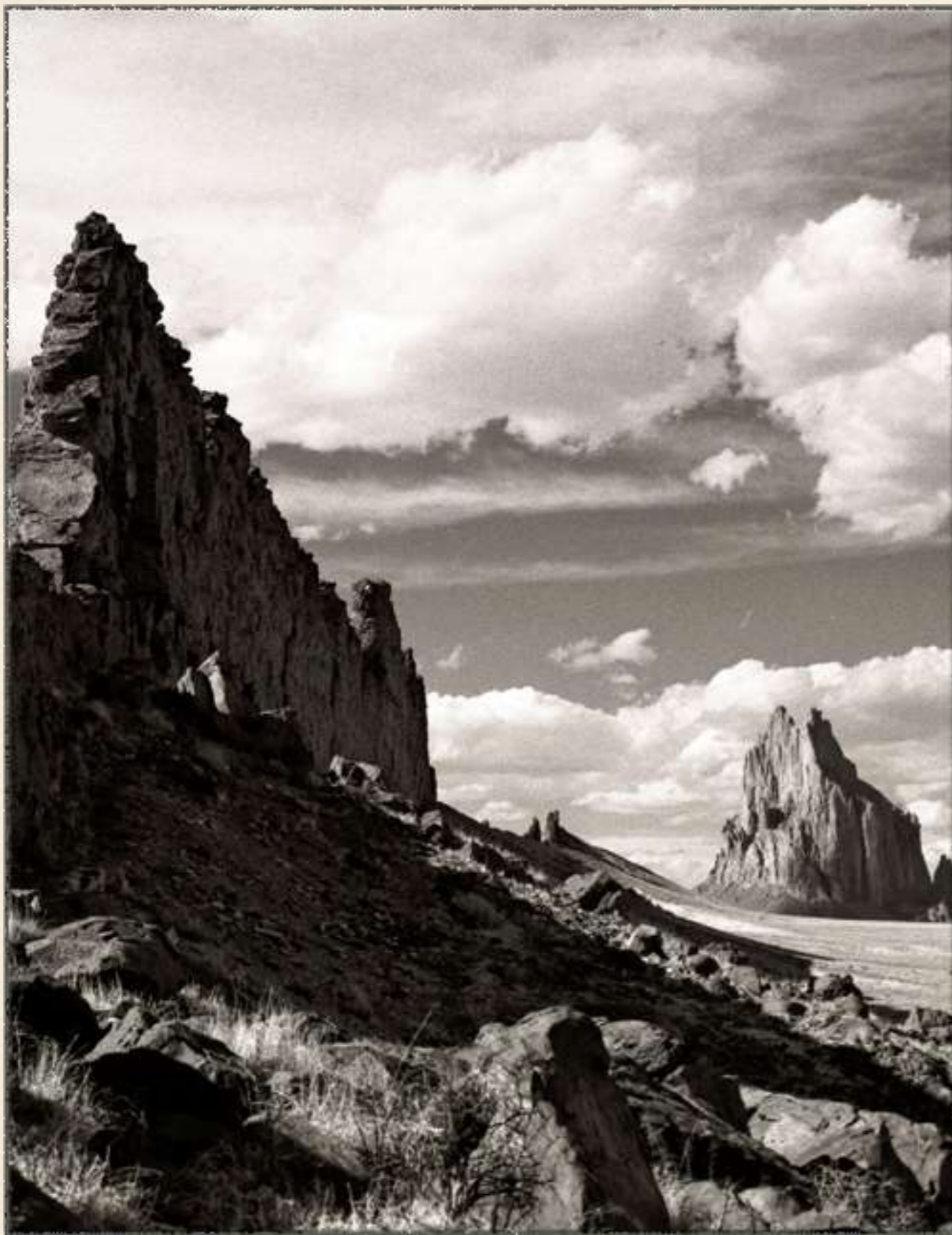
*Pasākumu industrijas konference
Liepāja, 2019. gada 19. marts*

1. Sakrālais un profānais



jeb stāsts par telpu







GENERALI

RIVOIRE

RIVOIRE

REALE HOTEL

CASSA DI RISPARMIO DI FIRENZE

CHANGE

FAR



Corona
Extra







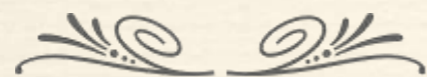
Sakrālais un profānais

- ❖ Pasākums ir norobežots no apkātējās pasaules
- ❖ Ārpusē ir ikdienišķais (profānais), iekšpusē - sakrālais
- ❖ Jo sakrālāks, jo vairāk sienu
- ❖ Kļūst par (pasaules) centru

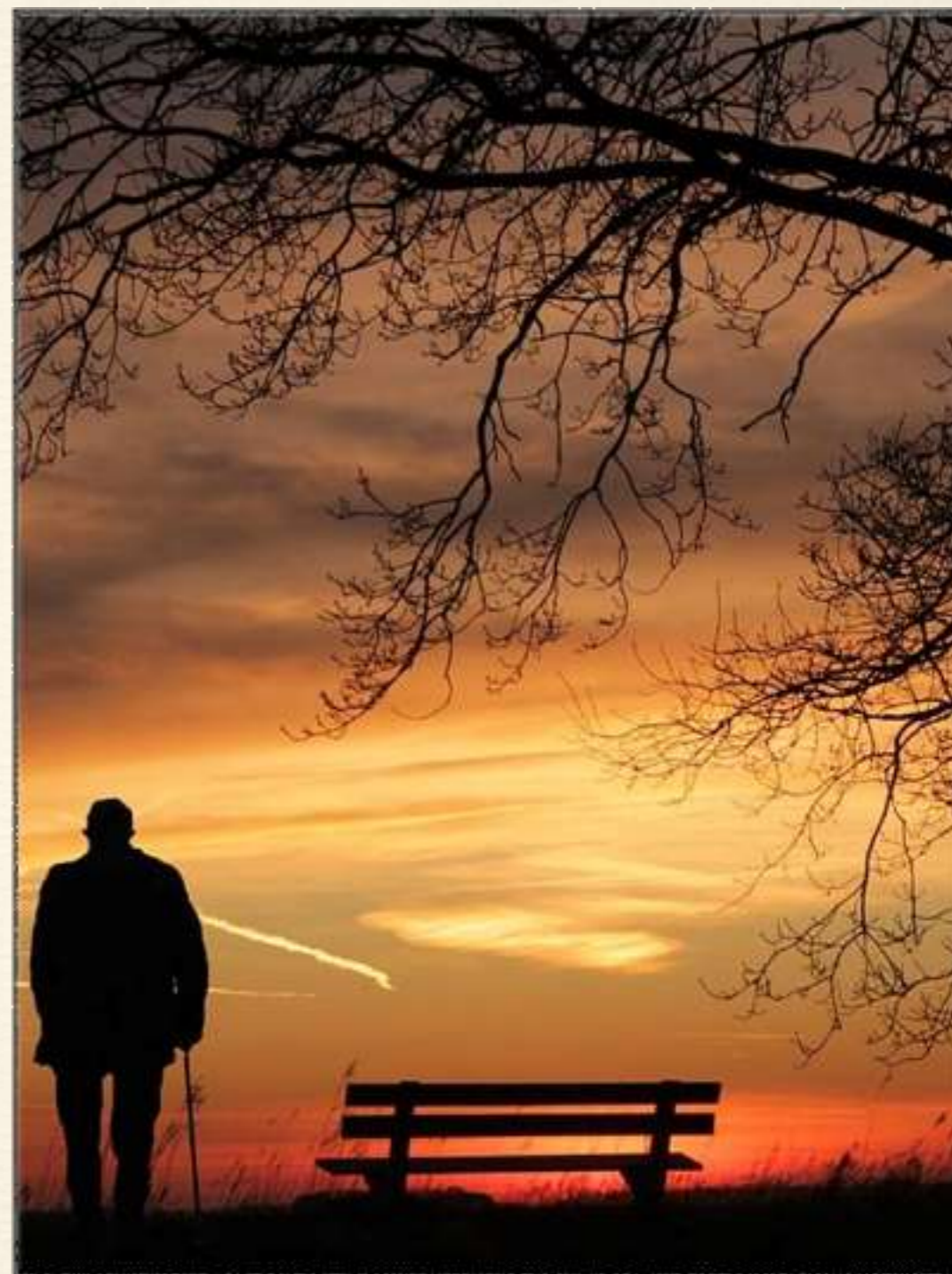




2. Liminālais



jeb stāsts par krēslas zonu



<http://www.lovethepic.com/image/331893/lonely-dusk-silhouette>

Limēns, lat.=sliekšnis, latv.

- ❖ Pārejas mirklis no viena uz otru
- ❖ Parastie noteikumi izzūd
- ❖ Lomas mainās (nereti - uz pretējo)
- ❖ Logi, durvis, vārti, robežstabi











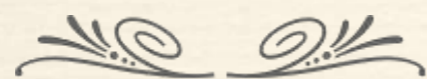




Liminālais

- ❖ Jebkura izraušanās no ikdienišķā
 - ❖ Ceļojums/svētceļojums
 - ❖ Teātra apmeklējums
 - ❖ Konference
- ❖ Pirms un pēc tā - ideālā versijā maina cilvēku

3. mīts



jeb stāsts par stāstu



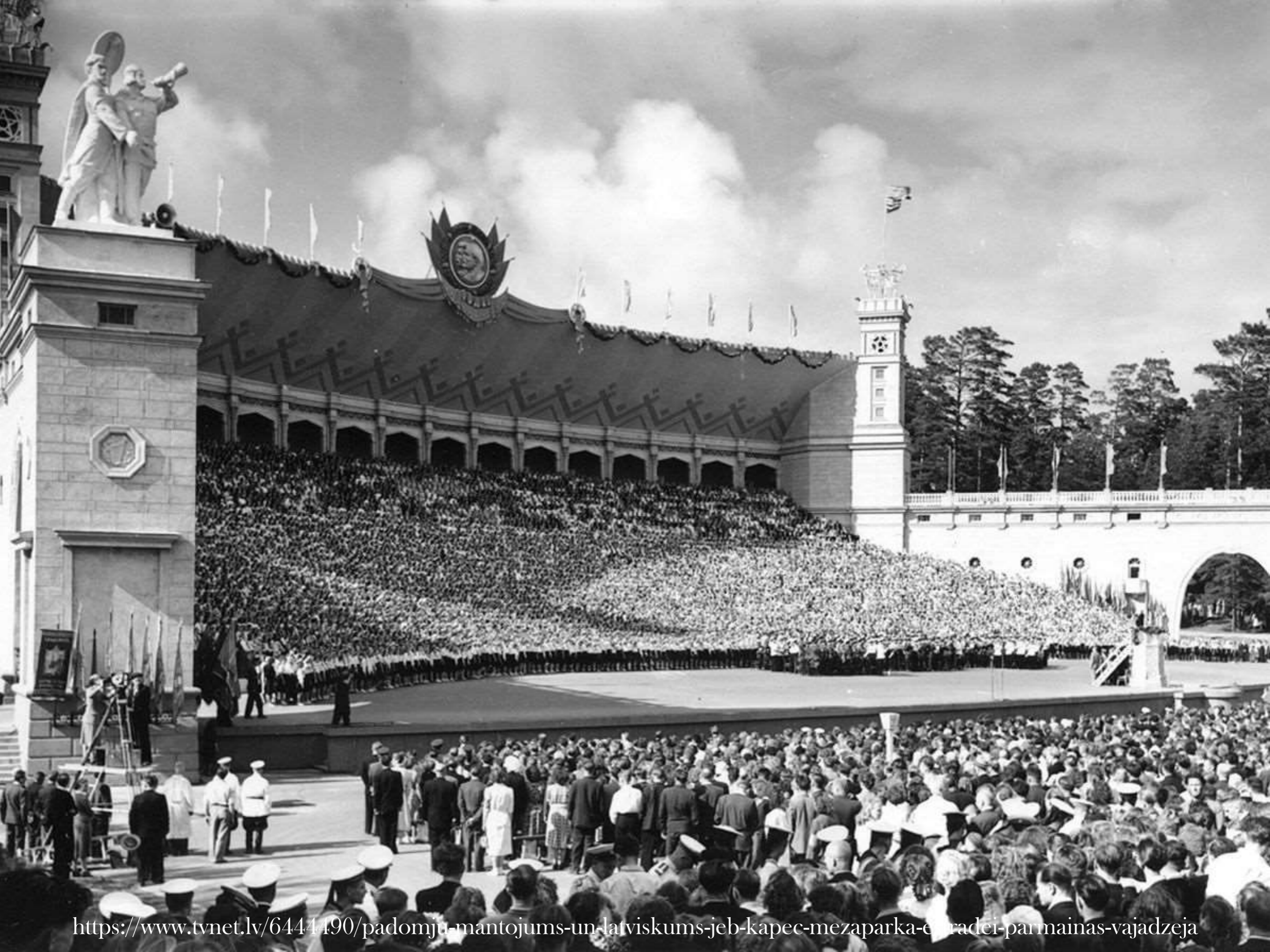
Ģirts Vilks. Ilustrācija eposam “Lāčplēsis”

Mīts

- ❖ Stāsts par to, kāpēc esam tādi, kādi esam
- ❖ Kāpēc notiek tas, kas notiek
- ❖ Mīts skaidro pasākumu
- ❖ Pasākums nostiprina mītu



FOTO: Rigas domes Īpašuma departaments/Publicitātes foto





Pasākums

- ❖ Sakrāls - norobežots no parastā un pacelts tam pāri
- ❖ Limināls - mainītās lomas, mainīti noteikumi
- ❖ Mītā sakņots - sasaucas ar stāstu, to pārrada

...un protams apmeklētāji

Paldies!

klavs.sedlenieks@rsu.lv

t. 28298499