

Ligosim Krastmalā 2016
scenogrāfija/noformējums

sadarbības projekts ar SIA
«Untitled»



pasākums

Līgosim Krastmalā 2016

norises vietas

11. Novembra krastmala starp Akmens un Vanšu tiltiem

norises laiks

2016. gada 23., 24. jūnijs

apmeklētāju skaits

60 000

pasākums scenogrāfs

Kristaps Skulte



mērķis, mērķauditorija

Mērķauditorija - rīdzinieki un pilsētas viesi gan no visas Latvijas, gan ārvalstīm.

Mērķis

- Nostiprināt 2010.gadā izveidoto tradīciju – Līgošanu Rīgā – un turpināt to veidot kā ilgtspējīgu pasākumu ar nākotnes potenciālu.
- Veicināt rīdzinieku lojalitāti un lepnumu par savu pilsētu.
- Attīstīt pozitīvu Rīgas tēlu citu Latvijas iedzīvotāju un ārzemju tūristu vidū.

Uzdevums

Radīt pasākumu un attiecīgi arī scenogrāfijas risinājumu, kas piemērots Krastmalas un plānotās auditorijas vērienam, ir atbilstošs Līgo tradīcijai un vienlaikus ir mūsdienīgs un aktuāls.



idejas, konceptijas apraksts

Līgo svētku svinēšanas tradīcija galvaspilsētā tika atsākta 2010.gadā un kopš tā laika pasākuma apmeklējums ir būtiski audzis, liekot meklēt aizvien jaunus veidus, kā izvērst svētkus Krastmalā.

Turpinot un attīstot Līgo svinēšanu Krastmalā, tiek saglabātas iepriekšējo gadu aizsāktas tradīcijas, kā arī ieviesti jauni risinājumi, kā līgošanas svētkus Rīgā veidot vēl krāšņākus un plašākai auditorijai aktuālus.

«Līgosim Krastmalā!» pasākums balstās uz 3 stūrakmeņiem:

- **Līgo tradīcijas risinājums mūsdienīgos un pilsētvidei atbilstošos risinājumos**
- Daudzveidīgas programmas piedāvājums - **Sētu princips** (Nakts sēta, Mielasta sēta, Danču sēta u.c.)
- **Jaundarbs - muzikāls uzvedums "Reiz Jāņu naktī"**, kur vienā stāstā savitas tautā iemīļotas dziesmas, tradīcijas, mīlas līkloči kopā ar populāriem dažādu paaudžu māksliniekiem.



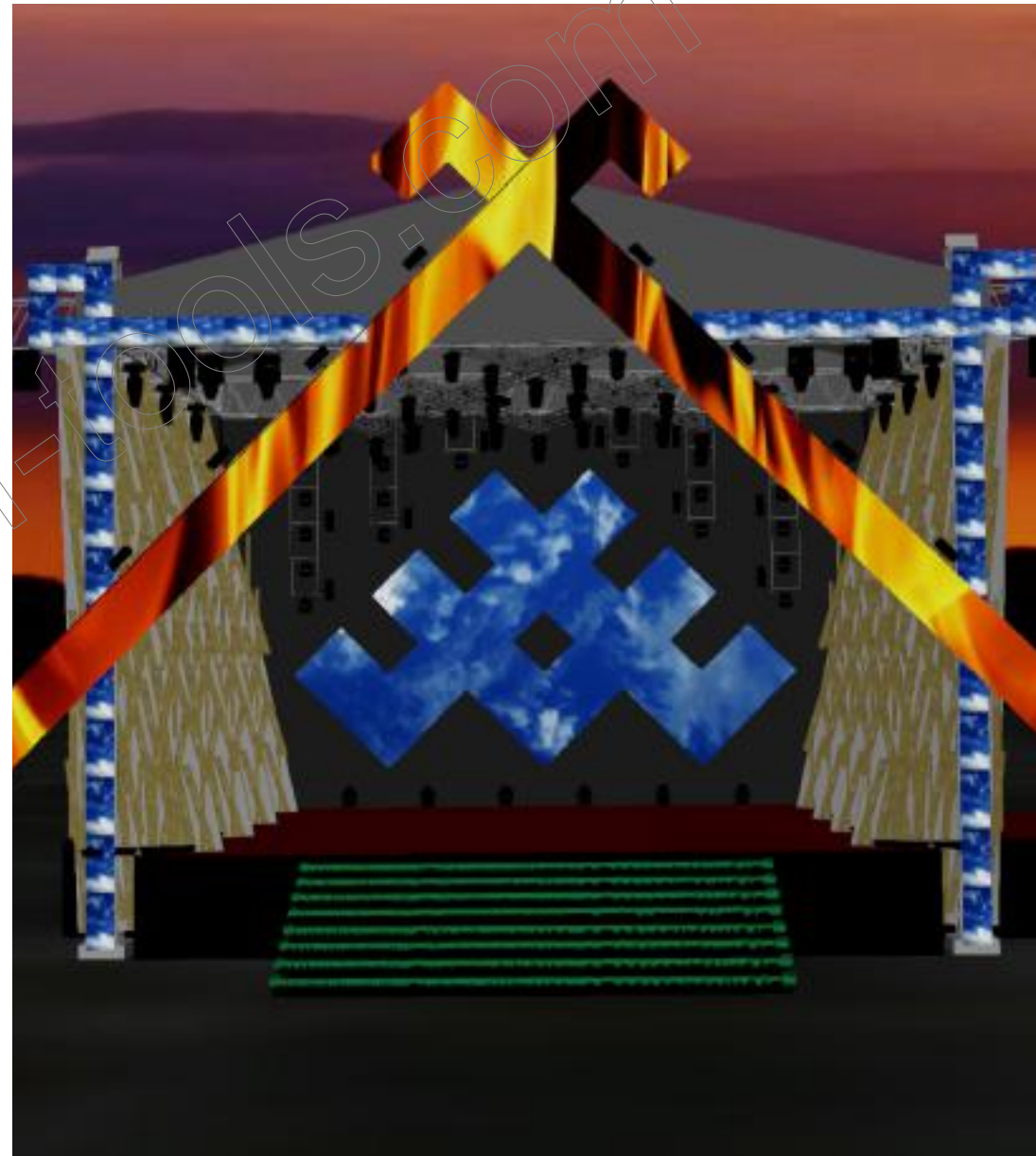
scenogrāfijas koncepts

Skatuve, kas apvieno Līgo tradicionālos elementus, latvju rakstu motīvus un mūsdienīgas tehnoloģijas un risinājumus.

Tradicionālās latviešu klēts kā skatuves scenogrāfijas idejiskais pamats, kas nakts laikā spēj transformēties, atbilstoši konkrētā brīža noskaņai un režisoriskajai iecerei.

Scenogrāfijas koncepts balstās uz sekojošiem pamatprincipiem un uzdevumiem:

- Tradicionālās latviešu kultūras un Līgo tradīciju harmoniska apvienošana ar mūsdienīgu pilsētas vidi, kurā scenogrāfija nepazūd, bet spēj emocionāli uzrunāt.
- Pateicīgas vides radīšana, ko iespējams transformēt atbilstoši konkrētā brīža norisei uz skatuves un teritorijā.
- Labas pārredzamības nodrošināšana maksimāli plašam skatītāju pulkam, vienlaikus iekārtojot arī sēdvietas.
- Skatuves noformējums, kas pateicīgs televīzijas iefilmēšanas specifikai.



scenogrāfijas realizācija un risinājumi

Skatuve – simboliska klēts ar sānu slejām, kurās izmantota koka faktūra un audums – kā simboliski Jāņu uguns kuri.

Skatuvē tiek izmantotas LED ekrānu slejas – latvju zīmes -, kas kopā ar gaismas režiju ļauj panākt visplašāko noskaņu spektru, kā arī spēlēt ar konkrētiem motīviem un video efektiem.

Skatuves podestūra apvienota ar skatītāju tribīnēm, simboliski veidojot daļēji slēgtu sētu, kas vienlaicīgi pieejama un pārrēdzama plašam līgotāju pulkam visas Krastmalas garumā.

Tribīnes un skatuve funkcionē kā vienots veselums un organiski iekļaujas apkārtējā vidē.



scenogrāfijas risinājumi

Pasākuma scenogrāfijā ieviesta koka faktūras un auduma harmoniska saspēle ar LED tehnoloģijām un gaismas elementiem.

Lai radītu daļēji slēgtas sētas efektu, bet tajā pašā laikā tā būtu pieejama un pārredzama plašam apmeklētāju lokam, tiek apvienota skatuves podestūra ar skatītāju tribīnēm.

Latviskās identitātes harmoniska mijiedarbība ar mūsdienu tehnoloģijām.

Skatuve, kas spēj sekundes laikā transformēties, atbilstoši konkrētā brīža norīsei.



pasākuma ieguvumi, izvērtējums un galvenie secinājumi

Šī pasākuma galvenais mērķis tika attaisnots, noorganizējot iespaidīgus Līgo svētkus gan vietējiem iedzīvotājiem, gan pilsētas viesiem.

Pasākuma scenogrāfija kā izteiksmes līdzeklis pauda latvisko identitāti un Līgo svētku tradicionālo noformējumu.

Svētku scenogrāfijas izvietojums radīja lielisku pasākuma pārredzamību plašam skatītāju pulkam, ko veiksmīgi izdevās iefilmēt translēšanai televīzijā.





realizācija





<http://www.roditools.com>















<http://www.projecttools.com>



<http://www.pdf-tools.com>

**paldies par
uzmanību!**



<http://www.pdf-tools.com>