

Latvijas Izpildītāju un producentu apvienība (LaIPA)

Biedrība LaIPA

- Biedrība „Latvijas Izpildītāju un producentu apvienība” (LaIPA) ir blakustiesību subjektu mantisko tiesību kolektīvā pārvaldījuma organizācija, kur apvienojušies pašmāju un ārvalstu izpildītāji un fonogrammu producenti, lai iestātos par savām tiesībām un saņemtu taisnīgu atlīdzību par fonogrammu izmantošanu.
- Dibināta - 1999. gadā, bet aktīva darbība uzsākta no 2003. gadā. Pārstāv izpildītāju un fonogrammu producentu mantiskās tiesībās.
- Pārstāv vairāk nekā 2 tūkstošus Latvijas un 3 miljonus ārvalstu izpildītājus un fonogrammu producentus, tai skaitā pasaulē lielāko Mūzikas ierakstu kompāniju Sony, Warner, Universal mantiskās tiesības.
- Saskaņā ar Romas konvenciju un Vispasaules intelektuālā īpašuma organizācijas (WIPO) līgumu par izpildījumu un fonogrammām ārvalstu izpildītāji un fonogrammu producenti var saņemt atlīdzību par savu fonogrammu izmantošanu Latvijā, savukārt Latvijas izpildītāji un fonogrammu producenti var saņemt atlīdzību par fonogrammu izmantošanu ārvalstīs.
- Saskaņā ar LR Kultūras ministrijas atļauju, Autortiesību likumu un starptautiskajiem normatīvajiem aktiem, biedrība izsniedz atļaujas muzikālo darbu ierakstu jeb fonogrammu izmantošanai, nodrošinot tiesību īpašniekiem pienākošās atlīdzības izmaksu.
- Pārstāvēto tiesību veidi:
 - Publiskais izpildījums;
 - Raidīšana radio un TV;
 - Retranslēšana;
 - Reproducēšana;
 - Raidīšana internetā;
 - Padarīt izpildījumu pieejamu sabiedrībai pa vadiem vai citā veidā tādējādi, ka tiem var piekļūt individuāli izraudzītā vietā un individuāli izraudzītā laikā;
 - u.c.

Atšķirības starp AKKA/LAA un LaIPA



Fonogramma

Fonogramma ir izpildījuma skaņu, citu skaņu vai skaņu atveidojuma fiksācija – muzikāla darba vai kādu skaņu fiksācija.

/Autortiesību likuma 1.panta 7.punkts/

Komerčiālos nolūkos publicēta fonogramma

- (1) Izpildītājiem un fonogrammu producentiem ir tiesības saņemt taisnīgu atlīdzību par komerčiālos nolūkos publicētu fonogrammu izmantošanu. Izmantošana ietver raidīšanu, publiskošanu, **publisko izpildījumu**, no komerčiālos nolūkos publicētām fonogrammām sastāvošu raidījumu publiskošanu, retranslāciju pa kabeļiem un citus publiskošanas veidus. Par komerčiālos nolūkos publicētām fonogrammām uzskatāmas arī tādas fonogrammas, kuras ir likumīgi padarītas pieejamas sabiedrībai pa vadiem vai citādā veidā tādējādi, ka tām var piekļūt individuāli izraudzītā vietā un individuāli izraudzītā laikā.
- (2) Dokumentam, kas apliecina šā panta pirmajā daļā paredzēto tiesību ievērošanu, jāatrodas pie izmantotāja komerčiālos nolūkos publicēto fonogrammu izmantošanas brīdī.

/Autortiesību likuma 52.panta 1., 2.punkts/

Publiskais izpildījums

- **Publiskais izpildījums** darba vai cita ar šo likumu aizsargāta objekta priekšnesums, atskaņojums vai kā citādi tieši vai ar jebkuras tehniskas ierīces palīdzību vai procesa starpniecību veikts izmantojums, kas paredzēts vairākiem ar izmantojuma veicēju vai savstarpēji personīgi nesaistītiem sabiedrības locekļiem

/Autortiesību likuma 1.panta 15.punkts/

- **Publiskais izpildījuma vietas:** veikali, kafējnīcas, sporta klubi, viesnīcas, deju klubi, skaistumkopšanas saloni, biroji, klientu apkalpošanas vietas, publiskie pasākumi u.c.

Publisko pasākumu veidu piemēri:

- Diskotēkas
- Pilsētas svētki
- Festivāli
- Izstādes, gadatirgi
- Teātra izrādes
- Koncerti
- Atrakciju parki
- Izklaides šovi
- Sporta pasākumi un sacensības
- Radošās darbnīcas
- Cirka priekšnesumi
- Izklaides šovi
- Sporta festivāli un meistarklases
- Darbinieku un klientu pasākumi

Atlīdzības tarifs - Izklaides, kultūras un sporta pasākumi			
	Apmeklētāju/dalībnieku skaits	EUR	Periods/vienība
Pēc apmeklētāju skaita	Līdz 600	25.55	Par pasākumu/dienu
	601 - 1000	43.75	Par pasākumu/dienu
	1001 – 2000	90.60	Par pasākumu/dienu
	Virs 2000	0.06	Par katru nākamo apmeklētāju
Brīvdabas pasākumiem ar vairāk nekā 600 apmeklētājiem, bez ieejas maksas – diskotēkas, izklaides pasākumi un koncerti, atlīdzības maksājums tiek samazināts par 30%.			

http://www.laipa.org/lat/es_izmantoju_muziku/

- ✓ Pasākuma rīkotājam jākārto saistības ar – AKKA/LAA un LaIPA par mūzikas ierakstu publisku atskaņošanu;
- ✓ Ja DJ reproducē mūzikas ierakstus – ir jābūt DJ licencei (uz noteiktu pasākumu vai gada);
- ✓ Pasākuma rīkotājs veido savus mūzikas izlases (reproducē) – jāslēdz atsevišķs līgums gan ar AKKA/LAA gan ar LaIPA .

Pieteikuma forma

http://www.laipa.org/lat/es_izmantoju_muziku/



PIETEIKT
PASĀKUMU

Rekvizīti

* PASĀKUMA
RĪKOTĀJS:

* BANKA: KONTA NR.: REĢISTRĀCIJAS NR.:

* ADRESE:

* KONTAKTPERSONA: * TĀLRUNIS: * E-PASTS:

Paraksttiesīgās personas dati:

* VĀRDS, UZVĀRDS: * AMATS: * DARBOJAS
PAMATOJOTIES UZ:

Informācija par pasākumu

* PASĀKUMA VEIDS:

* NORISES VIETA:

PASĀKUMĀ PAREDZĒTA IEEJAS MAKSA:

* PASĀKUMA NORISES
ADRESE:

* PASĀKUMA
NOSAUKUMS:

* PAPILDUS
INFORMĀCIJA,
PASĀKUMA
APRAKSTS:

* PASĀKUMA
NORISES DATUMS UN
LAIKS:

Pasākumā atskaņoto fonogrammu atskaite

http://www.laipa.org/lat/pasakumu_fonoatskaites



PASĀKUMĀ
ATSKAŅOTO
FONOGRAMMU
ATSKAITE

Dati par atskaites iesniedzēju

LĪGUMA NUMURS:

RĒĶINA NUMURS: *

PT-

PASĀKUMA
RĪKOTĀJS/MAKSĀTĀJS: *

Kontaktpersonas dati

VĀRDS, UZVĀRDS: *

E-PASTS: *

TĀLRUNIS: *

Pasākums, par kuru tiek iesniegta atskaite

PASĀKUMA NOSAUKUMS: *



PASĀKUMA VEIDS: *

PASĀKUMA NORISES VIETA: *

PASĀKUMA NORISES
DATUMS: *

Atskaite par pasākumā atskaņotajām fonogrammām

ALBUMA NOSAUKUMS:

FONOGRAMMAS
NOSAUKUMS: *

IZPILDĪTĀJS: *

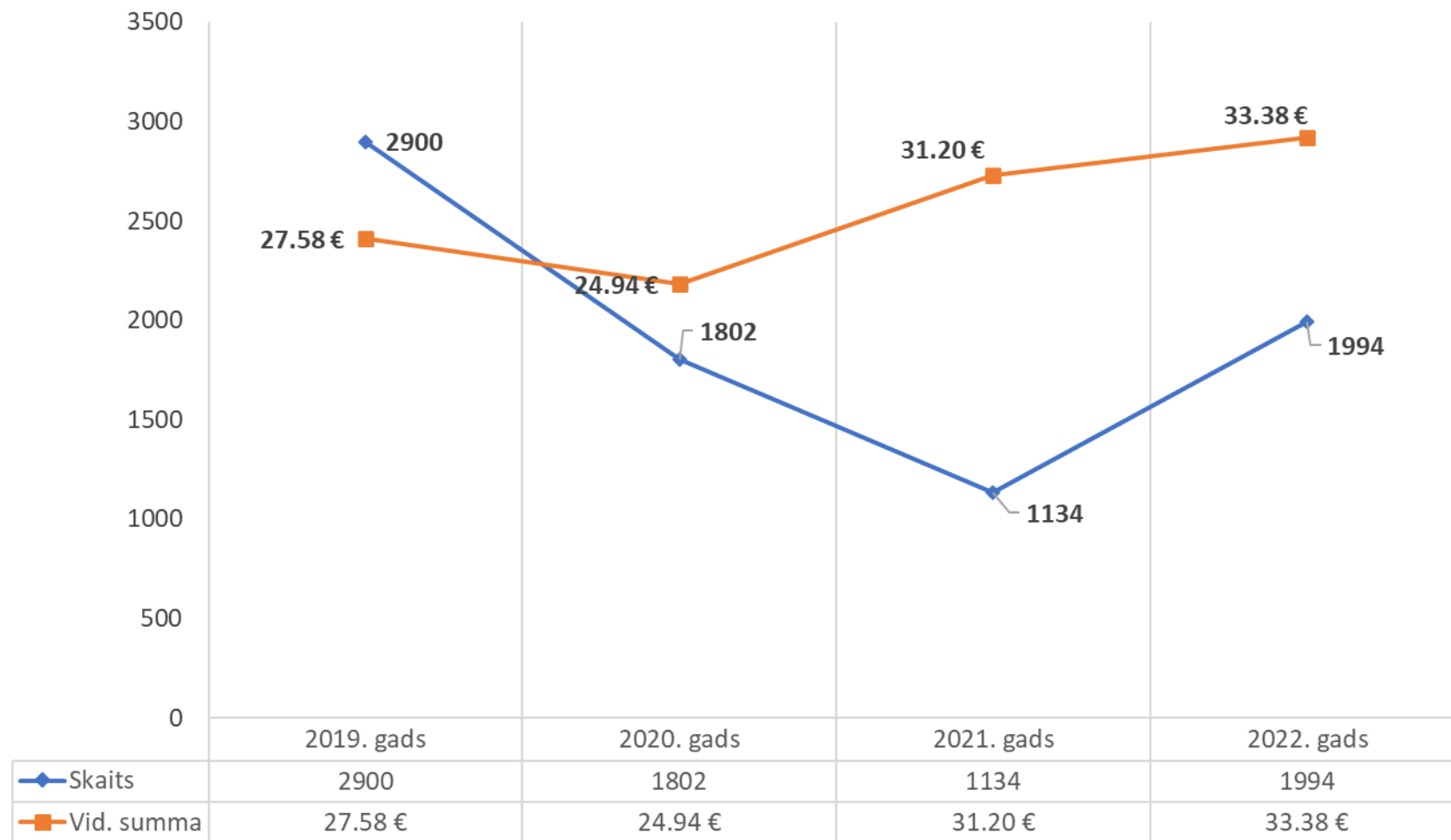
IZDEVĒJS:

PRODUCENTS: *

ILGUMS:

ATSKAŅOŠANAS REIZES:

Pasākumu statistika 2020-2022



Ierobežojumi blakustiesību jomā ir tieši tādu pašu iemeslu dēļ, kā autortiesību ierobežojumi, lai būtu līdzsvars starp tiesību īpašniekiem un sabiedrību.



Izpildītāju un fonogrammu producentu tiesību ierobežošana

- Bez izpildītāju un fonogrammu producentu atļaujas, nemaksājot par to atlīdzību, ir atļauta izpildījumu fiksāciju un fonogrammu izmantošanu **personiskiem mērķiem** (netiešā veidā samaksājot nesēja atlīdzību);
- **Nelielos fragmentos**, kas iekļauti aktuālo notikumu apskatos;
- **Apmācības un zinātniskās pētniecības nolūkos**;
- **Reproducēšanas (kopēšanas) tiesvedības mērķiem, bibliotēku un arhīvu vajadzībām, muzikālu darbu izmantošanai valstisku un reliģisku ceremoniju laikā**;



PROJEKTS

**“Izglītojoša kampaņa autortiesību un
blakustiesību izpratnes veicināšanai
jauniešu vidū”**



Kultūras ministrija

L a I P A
LATVIJAS INTELĒKTUĀLĀS UN KREATĪVĀS PĀRVEIDNĪBAS AGENCĪJA

Anna/Inga





Par projektu : Autorskola ir izglītojošs aktivitāšu kopums autortiesību un blakustiesību tēmas apguvei, tā sastāvdaļa izglītojoša interneta vietne www.autorskola.lv.

Mērķauditorija: bērni, skolu jaunieši, pedagogi un vecāki.

Projekta realizētāji: Kultūras ministrija sadarbībā ar Latvijas Izpildītāju un producentu apvienību (LaIPA) un Autortiesību un komunikēšanās konsultāciju aģentūru/Latvijas Autoru apvienību (AKKA/LAA), piesaistot Eiropas Savienības intelektuālā īpašumu biroja (EUIPO) finansiālu atbalstu.



Autortiesības un blakustiesības ir integrētas pamatizglītības un vispārējās vidējās izglītības satura mācību jomās:

- ✓ Kultūras izpratnes un pašizpausmes mākslas mācību joma;
- ✓ Sociālā un pilsoniskā mācību joma;
- ✓ Valodu mācību joma;
- ✓ Tehnoloģiju mācību joma.

Supported by:





MĒRĶIS

- ✓ Pilnveidot jauniešu zināšanas par autortiesībām un blakustiesībām un veicināt to ievērošanu;
- ✓ Sekmēt legāla satura izmantošanu jauniešu vidū;
- ✓ Attīstīt jauniešos radošumu un veicināt jaunu autordarbu radīšanu;
- ✓ Uzlabot plašākas sabiedrības izpratni par to, kāda loma valsts ekonomikas attīstībā ir aizsargāta satura izmantošanai.

Supported by:





REALIZĒTĀS AKTIVITĀTES


1. Izglītojoša interneta vietne (skolu bērniem un jauniešiem, pedagogiem, vecākiem) - www.atorskola.lv
2. Metodiskais materiāls pedagogiem;
3. Interaktīvi mācību materiāli;
4. Apmācību programma pedagogiem visā Latvijā ;
5. Komunikācijas aktivitātes;
6. Sociālā kampaņa (Facebook, Instagram);
7. Radošo darbu konkurss bērniem un jauniešiem



IZGLĪTOJOŠĀ INTERNETA VIETNE: www.autorskola.lv

PAR MUMS AKTUALITĀTES KONTAKTI


SKOLOTĀJIEM




SKOLĒNIEM

1. - 3.klase
4. - 6.klase
7. - 9.klase
10. - 12.klase

VĀRDNĪCA



VIDEO TELPA





SKOLOTĀJU ISTABA



[UZ SĀKUMU](#) [PAR MUMS](#) [AKTUALITĀTES](#) [KONTAKTI](#)



METODISKAIS MATERIĀLS

BUJ SKOLOTĀJIEM

DARBA LAPAS SKOLOTĀJIEM

NODERĪGAS SAITES

DARBA LAPAS SKOLĒNIEM



METODISKAIS MATERIĀLS

METODISKAIS MATERIĀLS



Metodiskais materiāls
par autortiesībām un
blakustiesībām

SKOLĒNIEM

DARBA LAPA

7.–9.
KLASE

- Kas ir autortiesības? • Kādi ir autortiesību veidi?
- Kas ir blakustiesības? • Kas ir autors, izpildītājs, producents?
- Kāds ir autortiesību un blakustiesību aizsardzības termiņš?

6. Izpēti Jaņa Rozentāla gleznu "Princese ar pērtiķi"! Raksturo gleznas varoņus, izmantoto tehniku, žanru! Kādu noskaņu tā rada?
7. Uzzini vairāk par gleznotāja atveidoto princesi, noklausoties Latvijas Radio raidījumu "Kultūras rondo"! (07.03.2016. Pieejams: <https://replay.lsm.lv/lv/jeraksts/lr/64906/desmit-jaņa-rozentāla-glezna-pirmais-stasts-princese-ar-pertiki>)
8. Izpēti Latvijas sudraba kolekcijas 5 eiro monētu "Janis Rozentāls "Princese ar pērtiķi"" (2016. gads)! Kā iespējams iegūt tiesības izmantot šo gleznu, veidojot monētu? (Pieejams: <https://monetas.bank.lv/monetas/janis-rozentals>) (Mākslinieki: grafiskais dizains: *Sandra Krastīna*, plastiskais veidojums: *Jānis Strupulis*)
9. Izlasi informāciju par Latvijas Bankas Jaņa Rozentāla 150 gadu jubilejai veltīto sudraba kolekcijas monētu! (Pieejams: <https://monetas.bank.lv/monetas/janis-rozentals>)



JANIS ROZENTĀLS.PRINCESE AR PĒRTIĶI. 1913



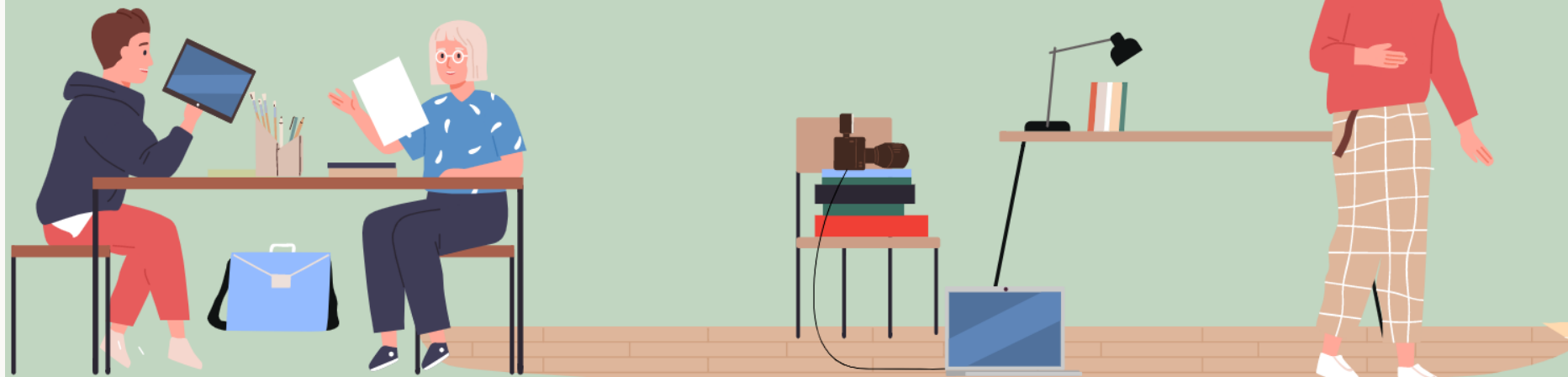
TELPA SKOLĒNIEM



[UZ SĀKUMU](#) [PAR MUMS](#) [AKTUALITĀTES](#) [KONTAKTI](#)

**JAUTĀJUMI UN ATBILDES
PAR AUTORTIESĪBĀM
DARBA LAPAS**

**KRUSTVĀRDU MĪKLA
ATPAZĪSTI PROFESIJAS
AUTORTIESĪBAS VAI
BLAKUSTIESĪBAS?**





SPĒLES

ATMIŅU KARTĪTES

ATRODI ATBILSTOŠU PROFESIJAS APZĪMĒJUMU UN IEVIETO TO ZEM BILDES



KERAMIĶIS



GRAFISKAIS DIZAINERIS



AKTIERIS



KOMPONISTS



RAKSTNIEKS

DZIEDĀTĀJA



ARHITEKTS

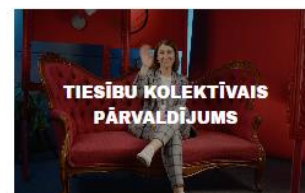
GLEZNOTĀJS

VIDEO



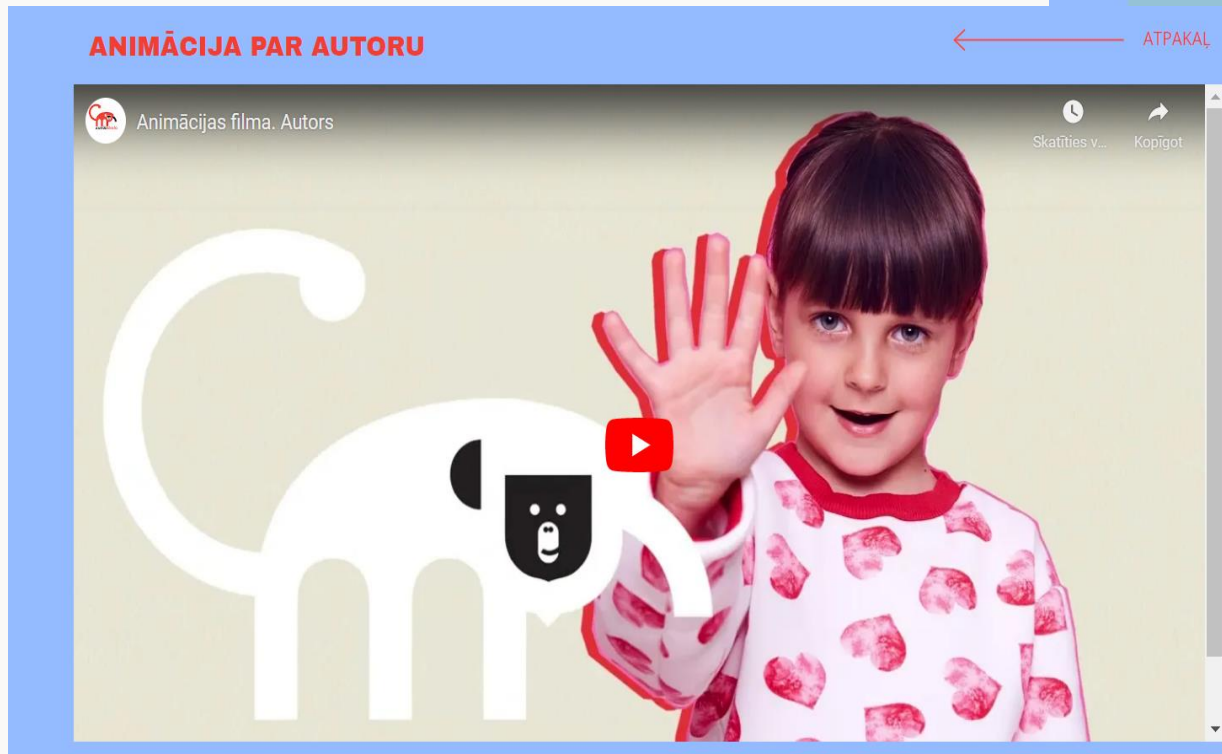
[UZ SĀKUMU](#) [PAR MUMS](#) [AKTUALITĀTES](#) [KONTAKTI](#)

SKAIDROJUMI ▾
ANIMĀCIJAS ▾
INFOGRAFIKAS ▾





ANIMĀCIJAS

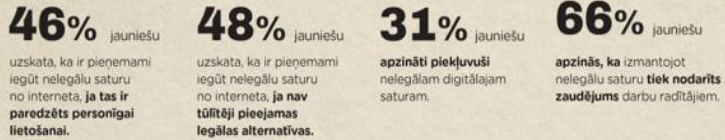


INFOGRAFIKAS

SABIEDRĪBAI TRŪKST ZINĀŠANU PAR INTELEKTUĀLO ĪPAŠUMU, AUTORTIESĪBĀM UN BLAKUSTIESĪBĀM



Latvijas jaunatnes attieksme pret intelektuālo īpašumu*



AUTORSKOLA – IZGLĪTOJOŠĀ PLATFORMA AUTORTIESĪBU UN BLAKUSTIESĪBU APGUVĒI

NĀC UZ

www.atorskola.lv



Skolotājiem Autorskola pieejams:

- metodisks materiāls par autortiesībām un blakustiesībām
- darba lapas skolotājiem
- darba lapas skolēniem
- BUJ par praktisko autortiesību pielietojumu
- noderīgas saites

Bērniem un jauniešiem Autorskola pieejami:

- 10 izglītojoši video par autortiesībām un blakustiesībām
- animācijas filmas
- interaktīvas spēles
- terminu vārdnīca
- BUJ par autortiesībām

*2019 Intellectual Property and Youth Scoreboard, EUIPO, October 2019

BEZMAKSAS RESURSI



VAI VISS, KAS PIEEJAMS INTERNETĀ, PIEDER VISIEM? **NĒ!**

TU DRĪKSTI

- Skatīties legāli pieejamu filmu
- Klausīties legāli pieejamu mūzikas ierakstu
- Apskatīt attēlus

TU NEDRĪKSTI

- Publiski to rādīt, atskaņot, lejupielādēt, tīrāzēt vai pārdot

PIRMS IZMANTO INTERNETĀ ATRASTU DARBU, PĀRLIECINIES:

- Vai tas ņemts no legāla avota, kas saņēmis autoru un blakustiesību īpašnieku atļaujas?
- Iepazīsties ar materiālu lietošanas noteikumiem, lai zinātu, kas ir atļauts un kas – nē.

IPUBLIKĀCIJOT DARBUS INTERNETĀ, AUTORS, IZPILDĪTĀJS UN PRODUCENTS NEATSAKĀS NO SAVĀM TIESĪBĀM UN VINU DARBI NEZAUDĒ AIZSARDZĪBU.

CIK BIEŽI INTERNETA LIETOTĀJS PIEKĻŪST SATURAM, KAS TAPIS PĀRKĀPTU AUTORTIESĪBU REZULTĀTĀ?*

EIROPĀ Vidēji **5.9 reizi** mēnesī

LATVIJĀ Vidēji **14 reizi** mēnesī

CIK DAUDZI INTERNETA LIETOTĀJI MAKSĀ PAR PIEKĻUVI LEGĀLAM DIGITĀLAJAM SATURAM?*

LATVIJĀ **30%**

EIROPĀ **42%**

*Autortiesību pārkāpumu tiešsaistē Eiropas Savienībā. Mūzika, filmas un televīzija (2017-2020 gads), tendences un virzītājspēki, 2021. EUIPO. *European citizens and intellectual property, perception, awareness, and behaviour, 2020, EUIPO.

MUMS JAUTĀ: Ko nozīmē jēdziens *royalty free*, un vai tas ļauj autora darbu izmantot bez maksas?

MĒS ATBILDAM: Norāde *royalty free* ("bez atlīdzības") ne vienmēr nozīmē, ka darbu drīkst izmantot bez maksas, nesāņemot atļauju. Iespējams, autors ļāvis darbu izmantot nekomerciālos nolūkos, video publicēšanai atsevišķās platformās, bet ne raidīšanai vai lietošanai komerciālos nolūkos.

MUMS JAUTĀ: Vai drīkst izmantot internetā iegūtu attēlu, lai to drukātu uz t-krekļa?

MĒS ATBILDAM: Jā, drīkst, ja attēls publicēts likumīgi. Tu vari izgatavot vienu krekļa kopiju un izmantot to savām vajadzībām, dāvināt ģimenes locekļiem vai draugam. Taču tu nedrīkst izgatavot t-krekli tīrāzēt vairumam un/vai pārdot, ja vien autors to nav atļāvis.

NĀC UZ

ATBILDES uz šiem un citiem jautājumiem par autortiesībām noskaidro:

www.atorskola.lv

PIRĀTISMS UN PLAĢIĀTISMS – PĀRKĀPUMI UN SEKAS



PLAĢIĀTS

ir cita autora darba vai tā daļas uzdošana par savējo, un tas ir autora personisko tiesību pārkāpums.



PIRĀTISMS

ir ar autortiesībām aizsargātu darbu vai/un blakustiesību objektu nelikumīga izmantošana.

KĀDAM NELEGĀLAM SATURAM LATVIJAS JAUNIEŠI (15-24 GADI) PIEKĻŪST VISBIEŽĀK?*



PIRĀTISKĀ SATURA IZMANTOŠANAS TENDENCES JAUNIEŠU VIDĪ (15-24 GADI)*

	Latvijā	Eiropā
Nav izmantojuši pirātisku saturu	46%	60%
Ar nolūku izmantojuši pirātisku saturu	25%	20%

*EUIPO intelektuālais īpašums un jaunatne rezultātu pārskats, 2022. gada jūnijs.

MUMS JAUTĀ:

Vai es drīkstu privāti nofilmtu koncerta videoierakstu nosūtīt saviem ģimenes locekļiem un draugiem?

MĒS ATBILDAM:

Jā koncerta organizators atļāvis filmēt koncerta laikā, tad šāda ieraksta pārsūtīšana ģimenes locekļiem un draugiem ir atļauta, jo tā ir darba kopēšana personiskai lietošanai (privātkopēšana) un autoriem, izpildītājiem un producentiem par to jau ir samaksāts.

MUMS JAUTĀ:

Kā lai zinātu, ka darbs internetā piedāvāts nelegāli?

MĒS ATBILDAM:

Attiecīgā vietnē var atklāti norādīt uz tās satura nelegālo izcelsmi, vietnē pieejamais saturs var būt zemākas kvalitātes, nekā ierasts, filma arī var būt pieejama vēl pirms ir notikusi tās oficiālā pirmizrāde u. tml.

Personas nezināšana par autortiesību pārkāpuma izdarīšanu **NEATBRĪVO** no atbildības.

NĀC UZ

ATBILDES uz šiem un citiem jautājumiem par autortiesībām un blakustiesībām meklē:

www.atorskola.lv



SEMINĀRI PEDAGOGIEM VISĀ LATVIJĀ



Foto:Gints Sprēdis



TV un Radio intervijas

KOMUNIKĀCIJAS AKTIVITĀTES

Publikācijas presē

Sociālie tīkli

Savukārt AKKA/LAA padomes prezidents mūzikā **Kārlis K.** sekmiņa darbība un projekta realizācija ir iespējama, pateicoties intelektuālā īpašuma biroja (EUIPO) finansiālam atbalstam EUIPO: "Mēs esam vienotajā Eiropas telpā viedzādākajās īpašuma aizsardzības jautājumu risināšanā. Tāpēc esam šī Latvijas sabiedrībai nozīmīgo projektu, varējām ne tikai pie izmantot Eiropas kolēģu pieredzi un zināšanas," norāda K. autoritāšu izglītojošās programmas darbos arī citviet Ei



Kārlis Kazāks
FOTO: publicitāte

"Autorskolas" ietvaros notika lekcijas pedagogiem visos L. paredzētajiem pasākumiem atbilstoši Kultūras ministrijas Aul. juriskonsulte Linda Zommere. "Tāpat mēs esam sagatavojī viedģi uzveramā formā, kas palīdzēs pedagogiem skaidrot jauniešiem būs paredzēts gan radošais konkurss, gan spē vietnē autorskola.lv, lai pievērstu viņu uzmanību intelektuāli izpratni par to," skaidro Linda Zommere.



Linda Zommere
FOTO: publicitāte



Autorskola
@autorskola · Educational consultant

Following

PIEDALIES AUTORSKOLAS KONKURSA

UN RADI SAVU UNIKĀLO MĀKSLAS DARBU - PATS VAI AR DRAUGIEM!

#KONKURSS Vai Tu jau pascēji sagatavot savu darbu #...
You, Linda Zommere, Inese Subeivica and 8 others
1.7K views · 5 weeks ago

Page transparency

Facebook is showing information to help you better understand the purpose of a Page. See actions taken by the people who manage and post content.

Page created - 22 November 2021

Liepājas Mūzikas, mākslas un dizaina vidusskola is at Liepājas Mūzikas, mākslas un dizaina vidusskola.
2 September at 16:00 · Liepāja

Piektdien, 2.septembrī, LMMDV viesojās Autorskola ar interaktīvu nodarbību gan audzēkņiem, gan pedagogiem, lai izglītotu par autoritēsbām un blakustiesībām.



Avots: ziņu portāls LSM.lv



ATKLĀŠANAS PASĀKUMS



Foto: Oskars Upenieks

RADOŠO DARBU KONKURSS



Autors: Elza Zaretoka



Autors: Annija Prauliņa



Autors: Kate Estere Pūle



Autors: Ralfs Līdums



Autors: Gabriela Posuma



VIZUĀLĀS MĀKSLAS DARBU KONKURSS SKOLU JAUNIEŠIEM "ES AUTORSKOLĀ"

KAM?

VISPĀRIZGLĪTOJOŠO SKOLU SKOLENIEM UN PROFESIONĀLĀS IEVIRZĒS SKOLU AUDZĒKŅIEM ČETRĀS VECUMA GRUPĀS:

- ▶ no 1. līdz 3. klasei;
- ▶ no 4. līdz 6. klasei;
- ▶ no 7. līdz 9. klasei;
- ▶ no 10. līdz 12. klasei.

KĀ?

IZVEIDO ORIGINĀLU VIZUĀLĀS MĀKSLAS DARBU JEBKĀDĀ TEHNIKĀ:

- ▶ zīmēšana;
- ▶ gleznošana;
- ▶ datorgrafika;
- ▶ veidošana;
- ▶ instalācijas;
- ▶ cits vizuāls mākslas veids.

MĀKSLAS DARBAM:

- ▶ jāparāda, kā darba autors (autori) saprot jēdzienus "autoritātes" un "blakustātes";
- ▶ jāilustrē, kā autors (autori) uztver intelektuālo īpašumu aizsardzību.

KĀ IEDVESMA RADĪTĀJAM MĀKSLAS DARBAM VAR KĀLPOT ATSLĒGVĀRDI, KURI RAKSTURO RADOŠO DARBU:

- ▶ dziesma;
- ▶ dzejolis;
- ▶ fotogrāfija;
- ▶ skulptūra;
- ▶ stāsts;
- ▶ kino.

DARBĀ NOTEIKTI JĀIETVER:

- ▶ AUTORSKOLAS logotips vai
- ▶ logotipa simbolisks atveidojums.

KAD?

KONKURSS NOTIEK

- ▶ no 17. maija līdz 15. augustam.

KONKURSA LABĀKO DARBU APBALVOŠANA KATRĀ VECUMA GRUPĀ

- ▶ iniciatīvas "Autorskola" noslēguma pasākumā 2022.gada 8.septembrī.

KAS?

KONKURSĀ VAR PIEDĀLĪTIES:

- ▶ individuāli;
- ▶ radošā komandā (līdz 3 dalībniekiem);
- ▶ var iesniegt arī vairākus darbus.

IEPAZĪSTĪES AR KONKURSA NOLIKUMU WWW.AUTORSKOLA.LV UN IESNIEDZ ELEKTRONISKU PIETEIKUMU:

- ▶ [ej.juz/AutorskolaKonkurss](mailto:ej.juz@AutorskolaKonkurss)

SŪTI SAVU DARBU:

- ▶ elektroniski: info@autorskola.lv;
- ▶ **pa pastu:** Autorskola, LaIPA birojs, Misas iela 3, Rīga, LV-1058.

PIEDALIES PATS VAI KOPĀ AR DRAUGIEM!

UZVARI UN SANEM BALVU

100 EIRO VĒRTĪBĀ!



NĀKOTNES ATTĪSTĪBA

- ✓ Izstrādāt jaunas izzinošas spēles, video un interaktīvos materiālus bērniem, jauniešiem un pedagogiem;
- ✓ Izglītojoši semināri pedagogiem ;
- ✓ Izglītojošas interaktīvas lekcijas skolu bērniem un jauniešiem sadarbībā ar Latvijas skolas soma;
- ✓ Attīstīt vietni www.autorskola.lv , to paplašinot ar piemērotu saturu:
 - radošās nozares pārstāvjiem;
 - tiesībsargājošo iestāžu darbiniekiem;
 - darbu izmantotājiem (uzņēmēji, mediji);
 - ekonomiski aktīvajai sabiedrības daļai.
- ✓ Partnerība ar Patentu valdi.

PALDIES!

Liena Edvardsa

Latvijas Izpildītāju un producentu apvienība

Adrese: Rīga, Mīšas iela 3, LV-1058

Tālrunis: 67605023,

E-pasts: laipa@laipa.org